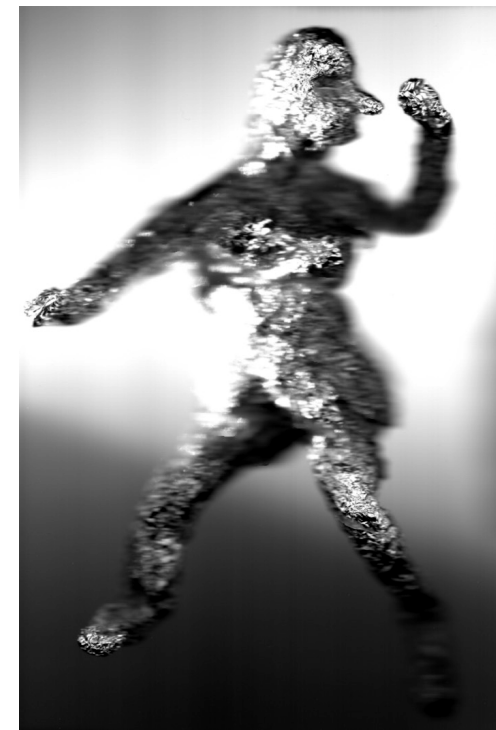


Kiitos:
Jenni Sainio,
Tanssin talo,
Suomen Kulttuurirahasto,
Helsingin kulttuurikeskus

If I Melt For Dance



 Helsingin kulttuurikeskus
tanssin talo



su 16.10 klo 17 Merikaapelihalli

(yleisöennakko Malminkartanon kerhohuone su 16.10. klo 13)

If I Melt For Dance –teos on syntynyt yhteisesti jaetuissa meditatiivisissa hetkissä, jossa teoksessa esiintyvän yleisöryhmän kokemukset, tuntemukset, kysymykset ja aistimukset koreografi Nicola Coniberen Assembly –teoksesta ovat saaneet liikkeellisen sekä esityksellisen muodon. Yleisöryhmän kommenttiesitys on valmistunut tällä kertaa nopeasti, vain muutamassa päivässä. Mutta tässä olemme. Haavoittuvina hetkessä. Sydämet, kehot, mielet ja sielut avoimina. Selkeä halumme on jakaa esitystaiteen muodossa jotakin siitä, mitä koimme ja havainnoimme keskiviikkona 12.10 Assembly –teoksen yleisökenraalin äärellä.



-On vain hengitys, siitä lähtee kaikki-
-On vain hengitys, siitä lähtee kaikki-
-On vain hengitys, siitä lähtee kaikki-

Ohjaus/Fasilitointi: Ma Deva Bhadra (Maria Hyökyvaara)

Keholliset kommentoijat: Yhteisöteatteriryhmä Aikuiset naiset ja Petri, Jaana Hummasti, Soile Härkönen, Taru-Piritta Kallio, Satu Korhonen, Anne Käki, Heli Kärkkäinen, Juha Mattila, Marita Mäkinen ja Tiina Pietiläinen

Videokuvaus: Sami Roikola

Yleisökeskustelun vetäjä: Jenni Sainio/Tanssin talo

Käsiohjelma: Heli Kärkkäinen

If I Melt For Dance –teos on osa kolmiosaista Dialogisen yleisötyömallin pilottihanketta, jota teoksen ohjaaja/fasilitaattori Ma Deva Bhadra (Maria Hyökyvaara) luotsaa. Hanke on Suomen Kulttuurirahaston ja Helsingin kulttuurikeskuksen rahoittama. Hankkeen ensimmäinen yhteistyö toteutettiin maaliskuussa 2016 Svenska Teaternin kanssa. Hankkeen seuraava yhteistyö toteutuu yhteistyössä tanssiryhmä VAPAAkollektiivin ja koreografi Disa Krosnessin kanssa Kanneltalossa tammikuussa 2017. Dialogisen yleisötyömallin lopputulema, sähköinen manuaali, julkistetaan maaliskuun ensimmäisellä viikolla Tampereen teatterissa osana ProArctis soveltavan taiteen tapahtumaa. Dialogisen yleisötyömallin sähköinen manuaali jaetaan valtakunnallisesti esittävän taiteen laitoksiin joko suoraan käyttöön otettavaksi tai jatkokehitettäväksi maaliskuussa 2017.

