

SIDOGALLERI
PARKETTGALLERI
PARKETT
HÖGER



TÄNÄÄN/I KVÄLL
Suurella näyttämöllä/på Stora scenen

YLEISÖN VALLANKAAPPAUS
PUBLIKEN TAR MAKTEN

Kuka taidetta saa arvioida? Miten ja missä?

Onko katsojan mielipiteellä merkitystä?

Tänään Svenska Teaternissa katsojan mielipiteellä on todella merkitystä! Näyttämön valtaa heti *Titanic* -teoksen jälkeen Yhteisöteatteriryhmä Aikuiset naiset ja Petri. Ryhmä on valmistanut kolmessa viikossa ammattilaisohjauksessa omista *Titanic* -teoksen katsojakokemuksistaan viiteentoista minuuttiin puristetun esityksellisen vastateoksen. Suurelle näyttämölle nouseva katsojaryhmä koostuu ihan tuiki tavallisista, mutta hullun rohkeista teatteritaidetta rakastavista ihmisistä aina lukiolaisesta lähihoitajaan ja eläköityneeseen biologianopettajaan saakka. Ryhmä on kutsunut omaa vastateostaan katsomosta käsin seuraaman myös *Titanic* -teoksen taiteilijat ja muun työryhmän. Illan asetelma on näin ollen suhteellisen herkullinen, jopa historiallinen? Illan päättää Svenska Teaternin yleisötyöntekijän Jenni Sainion vetämä avoin yleisökeskustelu.

Svenska Teaternin ja Yhteisöteatteriryhmä Aikuiset naiset ja Petrin yhteistyö on osa Suomen kulttuurirahaston ja Helsingin kulttuurikeskuksen tukemaa Dialogisen yleisötyömallin pilottihanketta. Hankkeen on kehittänyt ja sitä luotsaa Yhteisöteatteriryhmä Aikuiset naiset ja Petrin ohjaaja, teatteri-ilmaisun ohjaaja Maria Hyökyvaara.

Vem får värdera konsten? Hur och var?

Har publikens åsikter någon betydelse?

Ikväll har publikens åsikter verkligen betydelse på Svenska Teatern! Direkt efter föreställningen av *Titanic* ockuperas Stora scenen av Yhteisöteatteriryhmä Aikuiset naiset ja Petri. Gruppen har under tre veckors tid arbetat fram en kommentarföreställning på 15 minuter i professionell regi, som baserar sig på gruppens egna åskådarupplevelser efter att ha sett *Titanic*. Gruppen som stiger upp på scenen består av vanliga, men galet modiga, teaterälskande personer alltifrån en gymnasieelev till närvårdare och en pensionerad biologilärare. Gruppen har alltså bjudit in *Titanic* -föreställningens konstnärer och arbetsgrupp att följa med kommentarföreställningen från salongens sida. Upplägget för kvällen är således läckert, kanske till och med historiskt? Kvällen avslutas med en öppen publikdiskussion som leds av Svenska Teaterns publikarbetare Jenni Sainio.

Samarbetet mellan Svenska Teatern och Yhteisöteatteriryhmä Aikuiset naiset ja Petri är en del av den Dialogiska publikarbetsmodellen, ett pilotprojekt som stöds av Suomen kulttuurirahasto och Helsingfors kulturcentral. Projektet är grundat och lotsas av ledaren för Yhteisöteatteriryhmä Aikuiset naiset ja Petri, dramainstruktör Maria Hyökyvaara.



YHTEISÖTEATTERIRYHMÄ AIKUISET NAISET JA PETRI GOES SVENSKAN

LAVALLA/ PÅ SCENEN: Marita Mäkinen, Santra Benchbana, Soile Härkönen, Heli Kärkkäinen, Petri Suvanto, Anne Käki, Vilma Suviyö, Laura Rautjoki, Jaana Hummasti, Taru-Piritta Kallio, Tiina Pietiläinen, Satu Korhonen ja Maria Hyökyvaara

OHJAUS JA KÄSIKIRJOITUS TYÖRYHMÄN
KOKEMUSTEN POHJALTA / REGI OCH
MANUS PÅ BASEN AV ARBETSGRUPPENS
UPPLEVELSER: Maria Hyökyvaara

VALOKUVAT / FOTOGRAFI: Mikko T Helminen

VIDEOTALLENNE / VIDEOINSPELNING:
Sami Roikola

*Dynamiittinen kiitos kaikille hanketta ja
työtämme tukeneille. Erityiskiitos Svenska
Teaternille ennakkoluulottomasta, avoimesta ja
rohkeasta yhteistyöstä.*

*Ett bombastiskt tack till alla som stött projektet
och vårt arbete. Ett speciellt tack till Svenska
Teatern för fördomsfritt, öppet och modigt
samarbete.*

HALUATKO MUKAAN RYHMÄÄN TAI
LISÄTIETOA HANKKEESTA? / ÄR DU
INTRISSERAD AV ATT KOMMA MED I GRUPPEN
ELLER FÅ MERA INFO OM PROJEKTET?
maria.hyokyaara@lenkkiteatteri.fi

